





ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ
“Ankara'nın Sivil Temsilcisi”



ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ

Ankara Club Association

Ankara Kulübü Derneği, 1932 yılında Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün "Seymenlik Geleneğini ve 27 Aralık Ruhunu Yaşatın" talimatıyla önce "Ankara Kulübü" adıyla kurulmuştur.

Derneğimizin kurucuları, Seymenlik Geleneğini 19'uncu yüzyıldan 20'nci yüzyıla taşıyan ve Mustafa Kemal'i 27 Aralık 1919'da coşkulu Seymen Alayı töreniyle karşılayan "Ankara Seymenleri" ile Milli Mücadele ve Kurtuluş Savaşı'nda sayısız katkıları olmuş, Ülkemizin bağımsızlık mücadeleleri tarihine isimlerini altın harflerle yazdırmış dönemin "Ankara Önderleri"dir.

Ankara Club Association was founded in 1932 under the name of "Ankara Club" upon the instruction of our Great Leader Mustafa Kemal Atatürk, Founder of the Republic of Turkey, to "Maintain the Tradition of Seymen and Spirit of December 27".

The founders of our association are the "Seymens of Ankara", who carried the Seymen Tradition from 19th century to 20th century and who greeted Mustafa Kemal with an enthusiastic Seymen Parade on December 27, 1919, and "Leaders of Ankara", who made numerous contributions to the National Campaign and War of Independence and who had their names written in the history of the independence struggle of our Country.





1947 yılında Dernekler Yasasının çıkmasıyla birlikte, Ankara Kulübü, başta Vehbi Koç olmak üzere Cumhuriyet döneminin ikinci kuşak Ankaralı önderleri tarafından, "Dernek" olarak tescil ettirilmiş ve "Ankara Kulübü Derneği" adını almıştır.

Bir Milli Mücadele ve Cumhuriyet Kurumu olan Ankara Kulübü Derneği, 1990 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile "Kamuya Yararlı Dernek" olarak ilan edilmiştir. Ankara Kulübü Derneği, Ankara'nın en köklü sivil temsilcisi olduğu gibi, ülkemizin de en eski sivil toplum kuruluşları arasında yer almaktadır.

With the enactment of the Law of Associations in 1947, Ankara Association was registered as an "Association" by second generation of leaders of Ankara of the Republican Period, particularly Vehbi Koç, and it was named as "Ankara Club Association".

Ankara Club Association, which is a National Campaign and Republican Institution, was announced a "Public Benefit Association" in 1990 as a result of the Council of Ministers' decision taken in 1990. Ankara Club Association is the longest established civil representative of Ankara, and it is also listed among the oldest nongovernmental organizations of our country.



Ankara'nın ilçelerinde şubeleri olan Derneğimiz kurduğu günden bu yana Seymenlik geleneği başta olmak üzere Ankara'mızın geleneksel ve tarihi değerlerinin yaşatılması amacıyla faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu amaçla Dernek Genel Merkezimiz ve Şubelerimizde gençlerimize Seymenlik kültürü ve halk oyunları eğitimi verilmektedir.

Since its establishment, our Association, which has branches in the districts of Ankara, has been conducting its activities for the purpose of maintaining the traditional and historical values of Ankara, particularly the tradition of Seymen. In the direction of this purpose, Seymen culture and folk dances trainings are provided to the youth in the Headquarters and Branches of our Association.





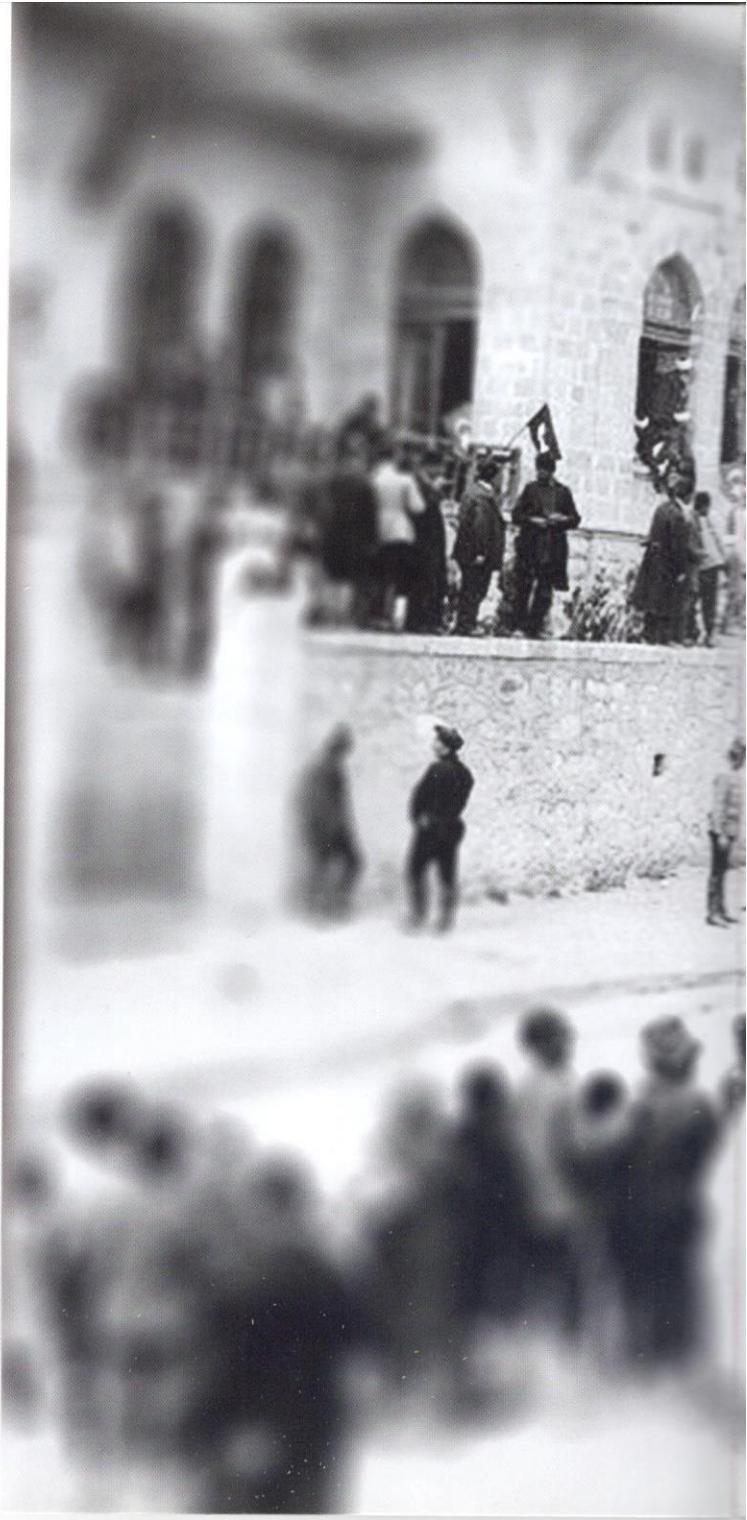
Derneğimiz ayrıca Bacieren ekiplerimizle, Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği koralarımızla, beş adet Ankara araştırmaları merkezimizle, üç ayda bir çıkan "Başkent Ankara Dergimiz" ile her alanda faaliyetlerini sürdürden üretken bir sivil toplum kuruluştur. Bunlara ek olarak, Derneğimizin düzenlediği çok sayıda sempozyum, panel, konferans, söyleşi, çalıştay, kurultay ile koleksiyon ve resim sergileri, Derneğimize bir "Ankara Akademisi" işlevi kazandırmıştır. Derneğimiz ayrıca Ankara üzerine yayın çalışmaları yapan bir "Ankara Yayınevi" kimliğine sahiptir.

Our Association has also become a productive non-governmental organization, which is active in any field, thanks to its Bacieren teams, its choirs of Turkish Folk Music and Turkish Classical Music, five units of Ankara research centres and "Capital Ankara Magazine" that is published quarterly. Furthermore, various symposiums, panels, conferences, bull sessions, workshops, congresses, collections and painting exhibitions organized by our Association made our Association act as the "Academy of Ankara". Our Association also acts in the identity of the "Publishing House of Ankara" that works for making publications on Ankara.



Ankara Kulübü, Türkiye'nin kalbi olan Başkent Ankara'mızın maddi ve kültürel her türlü mirasını koruyup geliştirmeyi bir görev bildiği gibi, Ankara'nın ve Ankaralıların güncel sorunlarının da yakın takipçisi olma gibi büyük ve önemli bir sorumluluğu taşımaktadır. Bu kapsamında Ankara'nın ve Ankaralıların kentsel yaşama ilişkin her türlü sorunu aynı zamanda Ankara Kulübü'nün de çalışma konuları arasında yer almaktadır.

Ankara Club takes it as its duty to protect and develop any type of material and cultural heritage of Capital Ankara, heart of Turkey, and it also has a tremendous and critical responsibility to follow closely current problems of Ankara and inhabitants of Ankara. In this context, any type of problems, which Ankara and inhabitants of Ankara have in relation with urban life, are also included to the fields of study of Ankara Club.





Derneğimiz tarafından ayrıca başta şehit yakınları, gazilerimiz ve onların yakınları, engelliler, dezavantajlı toplum kesimleri, eğitim, sağlık ve sosyal yardımlar gibi alanlarda sosyal sorumluluk projeleri yürütmektedir. Şehitlerimizin yakınlarına ve Gazilerimize hukuki, psikolojik ve sosyal alanlarda destek sağlamak amacıyla uygulamaya giren "Mehmedim Projesi" bu kapsamda yer alan projelerimizden biridir.

Derneğimiz bunların dışında Başkent Ankara'nın kültürel değerleri, mimarisi, doğası, altyapısı, beşeri sermayesi, ekonomisi ve diğer alanlarda gelişmesi ve tanıtılması konularında uluslararası düzeyde bilim, kültür ve sanat faaliyetleri de düzenlemektedir. Bu kapsamında "5-13 Ekim Uluslararası Başkent Ankara Haftası" uluslararası boyutta düzenlediğimiz etkinliklerimiz arasında yer almaktadır.

Also, our Association conducts social responsibility projects in various areas, such as relatives of martyrs, veterans and their relatives, handicapped, socially disadvantaged groups, trainings, health and social benefits etc. "My Mehmet Project", which is a project implemented to provide support to the relatives of our Martyrs and to our Veterans in the legal, psychological and social fields, is one of our projects' that are included to this scope.

Furthermore, our Association also conducts scientific, cultural and artistic events at international level in order to develop and introduce Capital Ankara in terms of its capital values, its architecture, nature, infrastructure, human capital, economy and in other areas. In this context, "October 5-13, International Capital Ankara Week" is one of the events we organize at international level.

Ankara Kulübü ayrıca, Anadolu'yu yurt, üzerinde yaşayan bizleri millet yapan birçoğu Ortaasya'dan Anadolu'ya taşıdığımız çok sayıda gelenegi yaşatan yegane dernektir. Seymen Alayı ve Kızılca Gün gelenekleri başta olmak üzere; Sinsin, Saya Gezmesi, Ferfene, Anadolu Bacıları (Bacieren), Seyirlik Oyunlar, Halk Edebiyatı, Tören Yemekleri gibi köklü gelenekler bunlar arasında yer almaktadır. Ankara Kulübü, Anadolu'nun tüm yiğitlik kuruluşlarına, Anadolu erlerine de Başkent'te ev sahipliği ve önderlik yapan bir kurumdur.

Also, Ankara Club is the sole association that maintains several traditions, which made Anatolia our homeland and which made us, its inhabitants, the nation that lives on it, and most of which we carried from Central Asia to Anatolia. We may list various rooted traditions among such traditions, such as traditions of Seymen Parade and Reddish Day (Kızılca Gün) in particular, and Sinsin, Saya Gezmesi, Ferfene, Women of Anatolia (Bacieren), Folk Theatre, Folk Literature and Ceremony Meals etc. Ankara Club is also an institution that pioneers and hosts, in Ankara, any bravery institutions of Anatolia and the Traditional soldiers of Anatolia.





Ankara Kulübü Seymenleri ve Bacierenleri ise başta "27 Aralık 1919 Mustafa Kemal Atatürk'ün Ankara'ya Geliş'i" yıldönümü olmak üzere, "13 Ekim 1923 Ankara'nın Başkent Oluşu" ve "5 Ekim 1922 Atatürk'ün Ankara Hemşehrisi Oluşu" gibi Ankara'nın özel günlerinin yıldönümlerindeki törenleri ve anma programlarını gerçekleştirirler. Ayrıca tüm milli bayramlara, uluslararası etkinliklere kamu yararına düzenlenen çok sayıda faaliyete, anma günlerine ve kültürel etkinliklere katılım sağlarlar.

Ankara Club Seymens and Bacierenlers hold the ceremonies and memorial programs that are organized in various special days of Ankara, such as anniversary of "December 27, 1919; Arrival of Mustafa Kemal Atatürk to Ankara" in particular, "October 13, 1923; Declaration of Ankara as Capital" and "October 5, 1922; Declaration of Atatürk as A Countryman of Ankara" etc. Also, they participate to national holidays, international events and several activities, memorial days and cultural events that are organized for public benefit.

SEYMENLİK GELENEĞİ

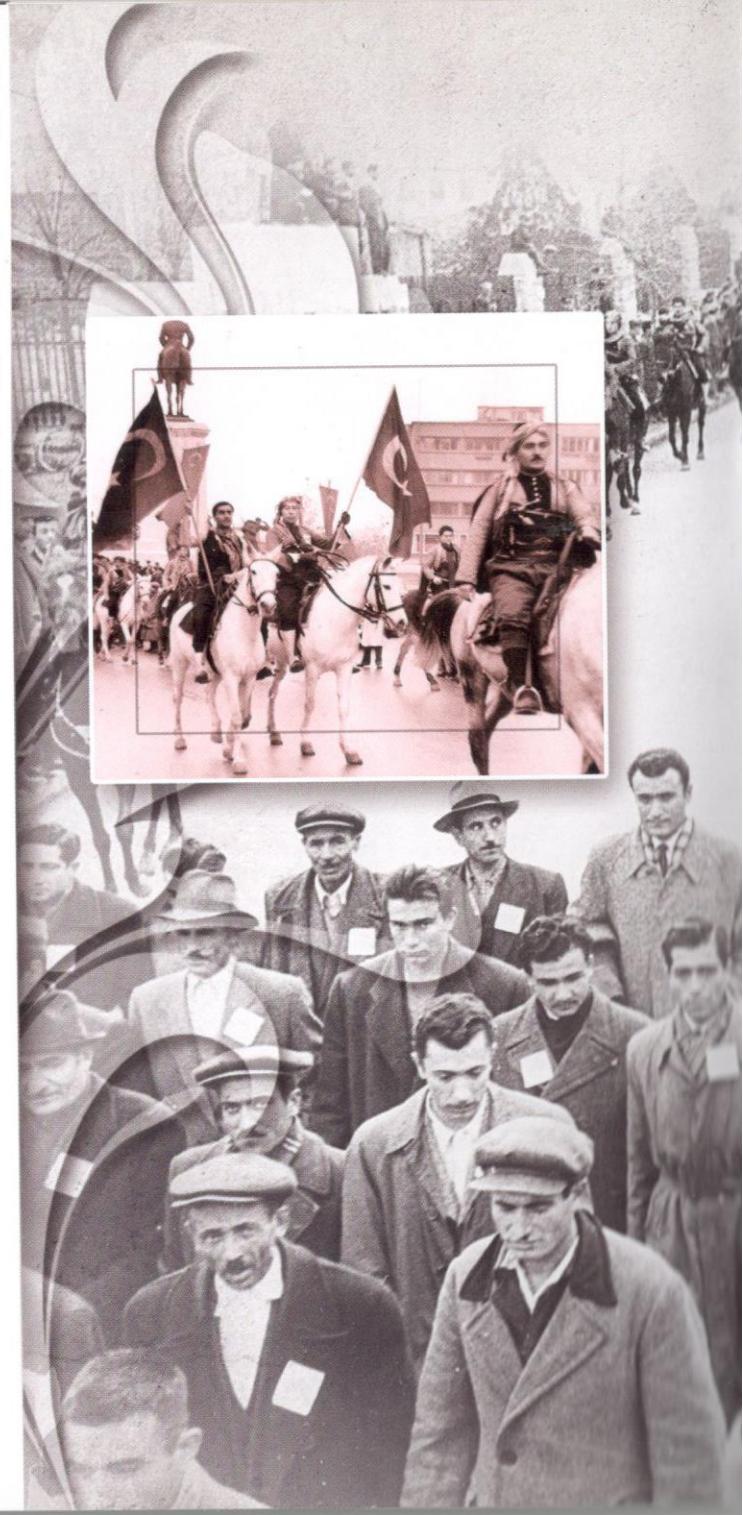
Seymen Tradition

Ankara'nın yerel kimliğinin en önemli öğesi olan Seymenlik Geleneği'nin Ankaralılar için tarihi, kültürel ve sembolik anlamı büyktür. Bir sivil inisiatif kurumu ve savunma birimi olan Seymenlik geleneği, Orta Asya'daki "Sökmen" geleneğinin Horasan, Anadolu ve Balkanlar'daki devamıdır.

Tarihi kaynaklarda Sökmen; "kahraman, yiğit, savaş saflarını yaran öncü kuvvetler veya kervanları koruyan muhafizler" olarak tanımlanır. Sökmen geleneği Horasan bölgesinde "Segban" geleneğinin oluşmasına da kaynaklık etmiştir.

Seymen Tradition, which is the most important component of the local identity of Ankara, has a significant meaning for the inhabitants of Ankara in terms of its historical, cultural and symbolic meaning. Seymen tradition, which is a civil initiative institution and a defence unit, is the continuation of "Sökmen" tradition of the Central Asia reflected in Khorasan, Anatolia and Balkans.

Sökmen is defined as below in historical sources; "heroic and brave vanguards, who go through enemy lines or guards, who protect camel caravan". Sökmen tradition has provided a reference for establishment of "Segban" tradition in Khorasan region.





Anadolu'nun yurtlaştırılmasında önemli roller üstlenmiş olan Seymenlik geleneğinin Ankara'da en rafine şekilde kurumsallaşmasında 13 ve 14'üncü yüzyıllar Anadolu'sunda önemli bir toplumsal güç olan Ahilik Kurumu ile bu dönemlerde Ahiler'in en güçlü olduğu şehir olan Ankara'da kurdukları ve bir nevi "cumhuriyet idaresi" ile yönetilen "Ankara Ahiler Devleti"nin etkisi büyktür.

Ankara Ahilerinin Seyfi (Kılıç) kolu olan Seymenler; Yiğit Alayları, Esnaf Alayları, Feta Alayları kurarak bu devletin savunma birimlerini oluşturmuştur.

Bir Anadolu Eri, bir Ankara Yiğidi ve bir Eskiçeri kurumu olarak Seymenlik Geleneği, Yeniçeri Ocağı'nın kuruluşuna da öncülük etmiştir.

Ahi Community, which was a critical social power in the Anatolia of 13th and 14th centuries, and "Ankara Ahi State", a state which was founded by Ahis in Ankara, the city in which they were very powerful in aforementioned centuries, and which was governed by a type of "republican government", had a great impact of institutionalization of Seymen tradition, which had assumed critical roles in making Anatolia as Turks homeland, in Ankara in a refined way."

Seymen who constituted Seyfi (Kılıç) branch of Ankara Ahis, established the defence units of this state by forming Yiğit Troops, Esnaf Troops and Feta Troops.

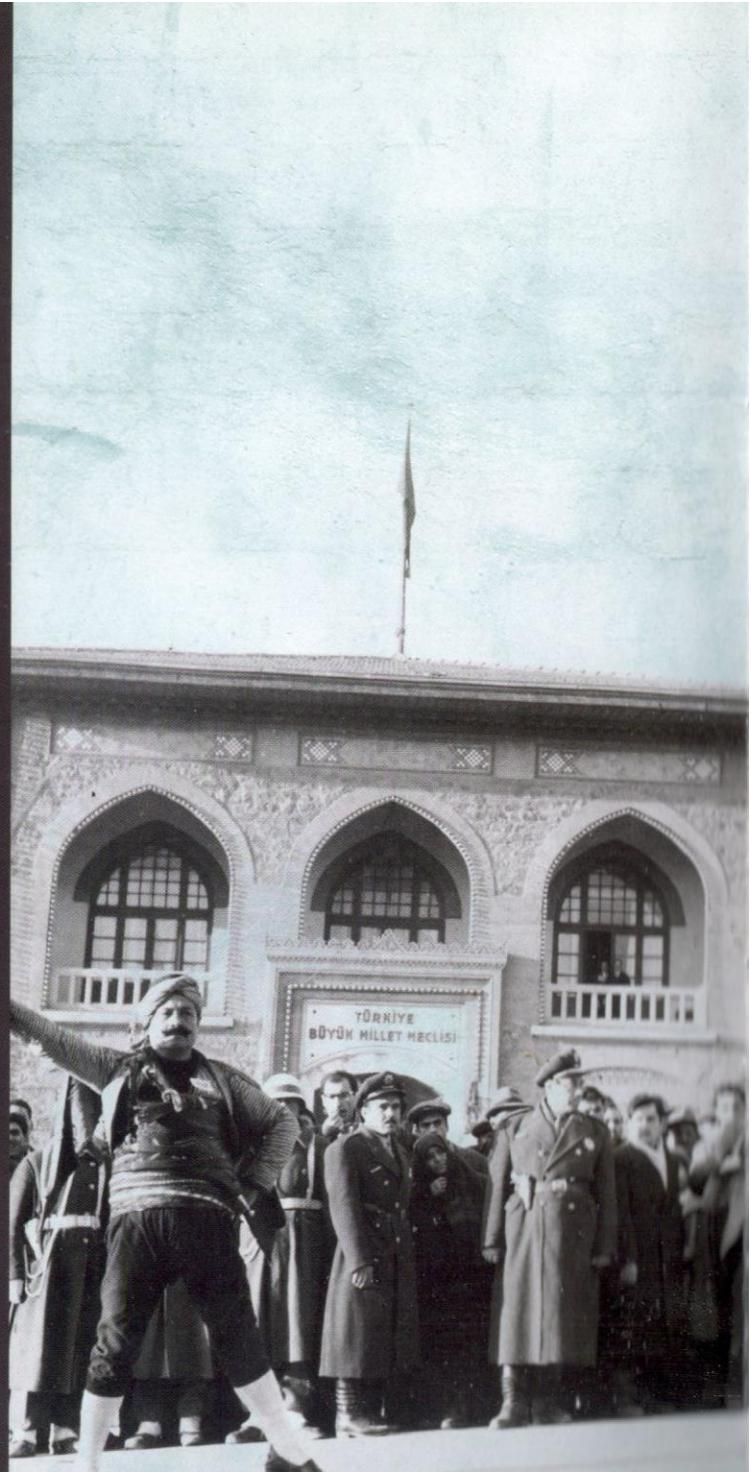
As an institution of Soldiers of Anatolia, Brave Men from Ankara and Eskiçeri, Seymen Tradition pioneered establishment of the Guild of Janissaries (Ottoman Army) as well.

27 Aralık 1919: Büyük Seymen Alayı ve Kızılca Gün Geleneği

*December 27, 1919: Great Seymen
Parade and Reddish Day
(Kızılca Gün) Tradition*

Seymenlik Geleneğinin bir diğer önemli özelliği de, Kızılca günlerde devlet kurma ve lider seçme geleneği olan "Seymen Alayları"dır. En son Seymen Alayı ise 27 Aralık 1919'da kurulmuştur.

Another important characteristic of Seymen Tradition is the "Seymen Parades", i.e. tradition of establishing a state and electing a leader in Reddish days. Last Seymen Parade was established in December 27, 1919.





27 Aralık 1919'da Mustafa Kemal Atatürk'ü 3000 atlı 700 yaya Seymenden oluşan büyük bir Seymen Alayı ile karşılayan Seymenler ve Ankaralılar, Büyük Seymen Alayı'nın düzenlendiği bu tarihi günü, karanlık bir dönemi kapatıp, aydınlık bir geleceğe geçişini müjdelediği inancıyla "Kızılca Gün" olarak tanımlarlar. "Davul, Sancak, Sinsin ve Seymen Alayı" sembolleriyile Kızılca Günler aynı zamanda yeni bir devletin kuruluşunu ve yeni bir liderin seçilişini müjdeleyen günlerdir.

Seymens and inhabitants of Ankara, who greeted Mustafa Kemal Atatürk with a large Seymens Parade comprised of 3000 horsemen and 700 infantry Seymen, define this historic day, in which a Great Seymen Parade was organized, as "Reddish Day (Kızılca Gün)" with the belief that it resembles closing of a dark period and transition to a bright future. Also, Reddish Days are days that herald the establishment of a new state and election of a new leader by using the symbols of "Davul (Drum), Sancak (Flag), Sinsin (Crane) and Seymen Alayı (Seymen Parade)".

"27 Aralık 1919"da binlerce Seymen ve on binlerce kişinin oluşturduğu Seymen Alayı ile Mustafa Kemal'i Ankaralılar, Türk Bağımsızlık Hareketinin yeni Lideri olarak bağırına basmış ve "fiilen" o gün yeni bir devlet, Türkiye Cumhuriyeti Devleti kurulmuştur.

Seymenlerimiz Ankara Kulübü Derneği Genel Merkezi'nde (Ankara Konağı ve Abidinpaşa Köşkü) ve Şubelerimizde eğitim çalışmalarını sürdürmektedir. Seymen çalışmalarına yeni katılımlar bu köklü geleneğimizin yaşatılmasına ve yaygınlaşmasına büyük katkı sağlayacaktır.

Inhabitants of Ankara embraced Mustafa Kemal as the new Leader of Turkish Independence Movement with the Seymen Parade established by thousands of Seymens and tens of thousands of civilians on December 27, 1919, and a new state, the State of the Republic of Turkey, was "de facto" founded on that day.

Seymens continue to be trained in the Headquarters (Ankara Mansion and Abidinpaşa Palace) and branches of Ankara Club Association. New participations to Seymens trainings would make a great contribution to maintenance and popularization of this rooted tradition.





Ayrıca unutulmamalıdır ki 27 Aralık 2019'da Kızılca Gün'ün 100. Yıldönümünü kutlayacağız. Bu önemli yıldönümünde, 100 yıl önce olduğu gibi binlerce Seymenimiz ile Ankara meydanlarında olacağız. Yeni katkı ve katılımlar bizlere büyük güç verecektir.

Also, it must be noted that we shall celebrate 100th anniversary of Kızılca Gün on December 27, 2019. We shall be in the squares of Ankara in this important anniversary, just like we did 100 years ago. New participations and contributions would sustain us a lot.

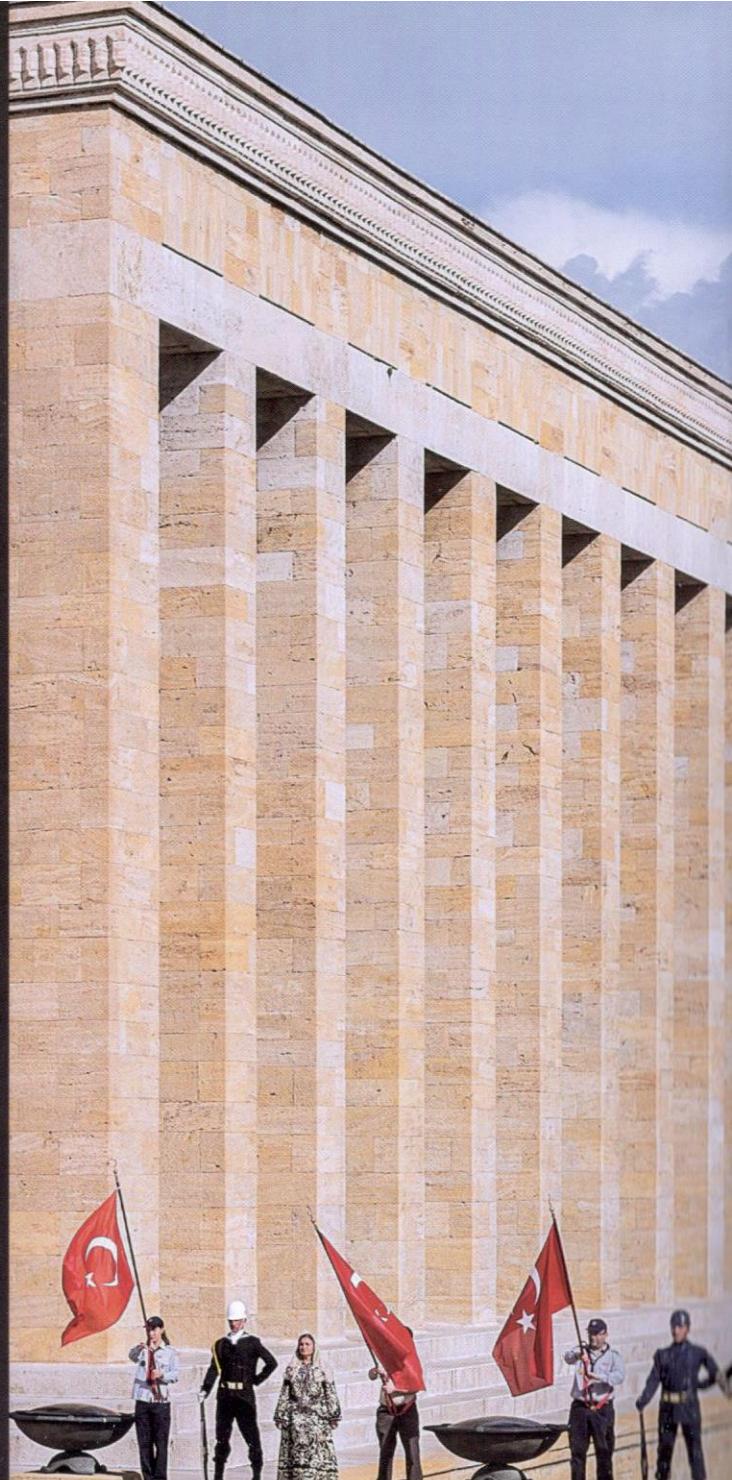


BACIERENLER (ANADOLU BACILARI-BACIYAN-I RUM)

*Bacierenler
(Women of Anatolia - Bacian-i Rum)*

Bacierenler, diğer adıyla Anadolu Bacıları Teşkilatı, 13'üncü yüzyılda Ortaçağ Anadolu'sunda doğmuş ve dünyada modern saiklerle kurulmuş ilk kadın örgütlenmesidir.

Bacierenler, that is women of Anatolia Organization, was born in the Anatolia of Middle Age in the 13th century and it is the first women organization of the world that was to be established with modern motives.





Anadolu Bacılarının lideri, Milli filozofumuz Ahi Evren'in eşi Fatma Bacı'dır. Fatma Bacı'nın Ankara'da, Polatlı-Sincan ilçe sınırlarında yer alan ve adını Anadolu Bacılarından alan Bacı Nahiyesi'nde yaşadığı ve Bacı Nahiyesinde yer alan tarihi Camii ve Türbenin Fatma Bacı'ya ait olduğuna inanılmaktadır.

Anadolu Bacıları; kaç-göç bilmeyen, çarşıda-pazarda, tezgâh başında, üretimde, hayatın hemen her alanında yer alan aydınlık yüzlü Türk kadınlardır.

Leader of the Women of Anatolia was Fatma Bacı (Mrs Fatma), spouse of Ahi Evren, our National philosopher. It is highly likely that Fatma Bacı lived in Bacı District, which is located within the province borders of Polatlı-Sincan, Ankara and which is named after the Women of Anatolia. It is believed that the historical Mosque and Tomb that is available in Bacı District belongs to Fatma Bacı.

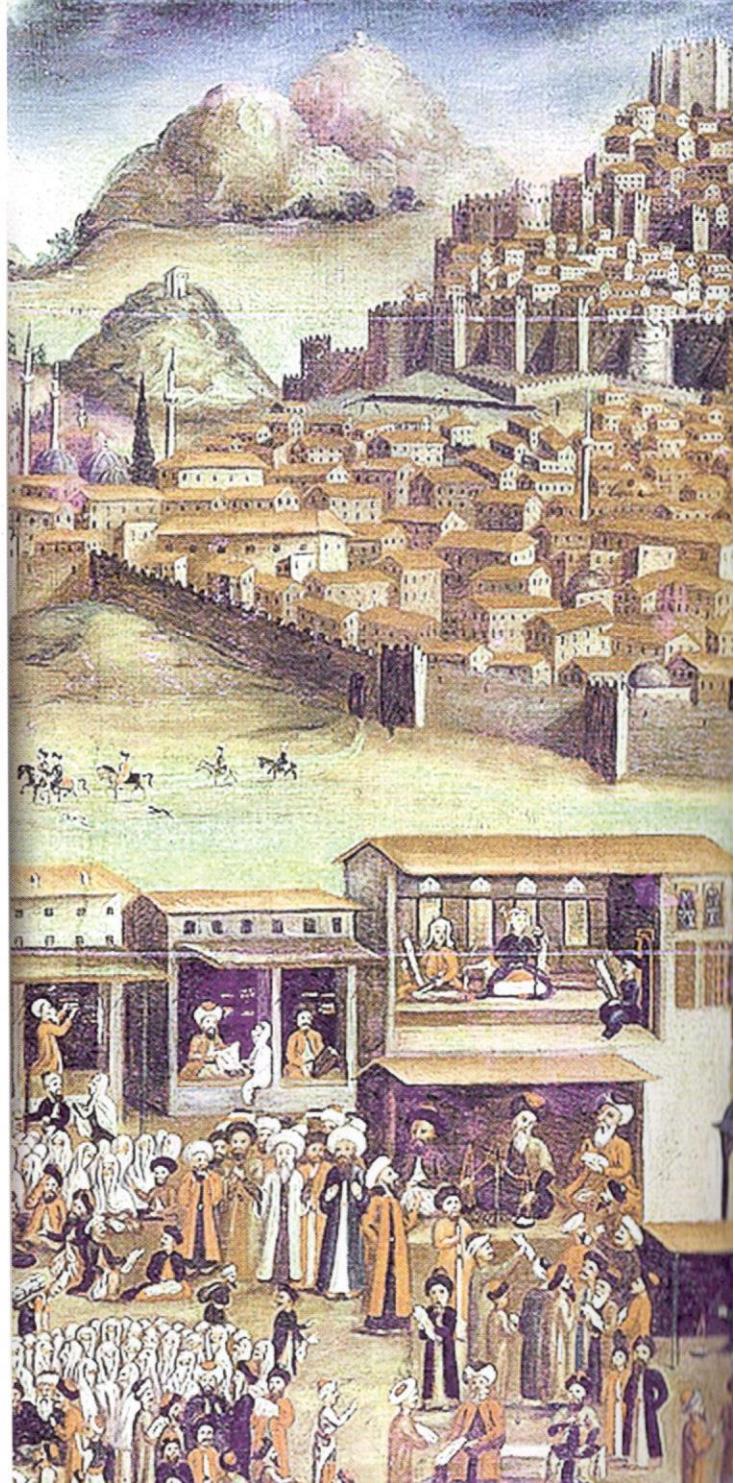
Women of Anatolia are the intellectual Turkish women, who are involved in almost any part of life, i.e. at the counter and in production and etc.

Bacierenler aynı zamanda savaşçı kadınlardır. Doğu'dan Moğol, Batı'dan Latin istilalarına karşı Anadolu'nun yiğitçe savunulmasında ve Osmanlı Devleti'nin kuruluşundaki işlevleri tüm tarihçiler tarafından önemle vurgulanmaktadır.

İlk akademik tarihçimiz Ord. Prof. Dr. Fuat Köprülü, Anadolu Bacalarını Osmanlı İmparatorluğu'nu kuran Anadolu Gazileri, Anadolu Ahileri ve Anadolu Abdallarıyla birlikte dört büyük toplumsal güçten biri olarak ifade eder. Dönemin Arap Gezgini Ibn-i Battuta ise ünlü Seyahatnamesinde Anadolu kadınlarının hayatın her alanında yer aldığı ve toplumsal statülerinin çok yüksek olduğunu hayranlık ve şaşkınlıkla anlatır.

Bacierenler were warrior women at the same time. The functions they performed while defending Anatolia bravely against Mogul invasions from the East and Latin invasions from the West and in establishment of the Ottoman State are underlined by all of the historians.

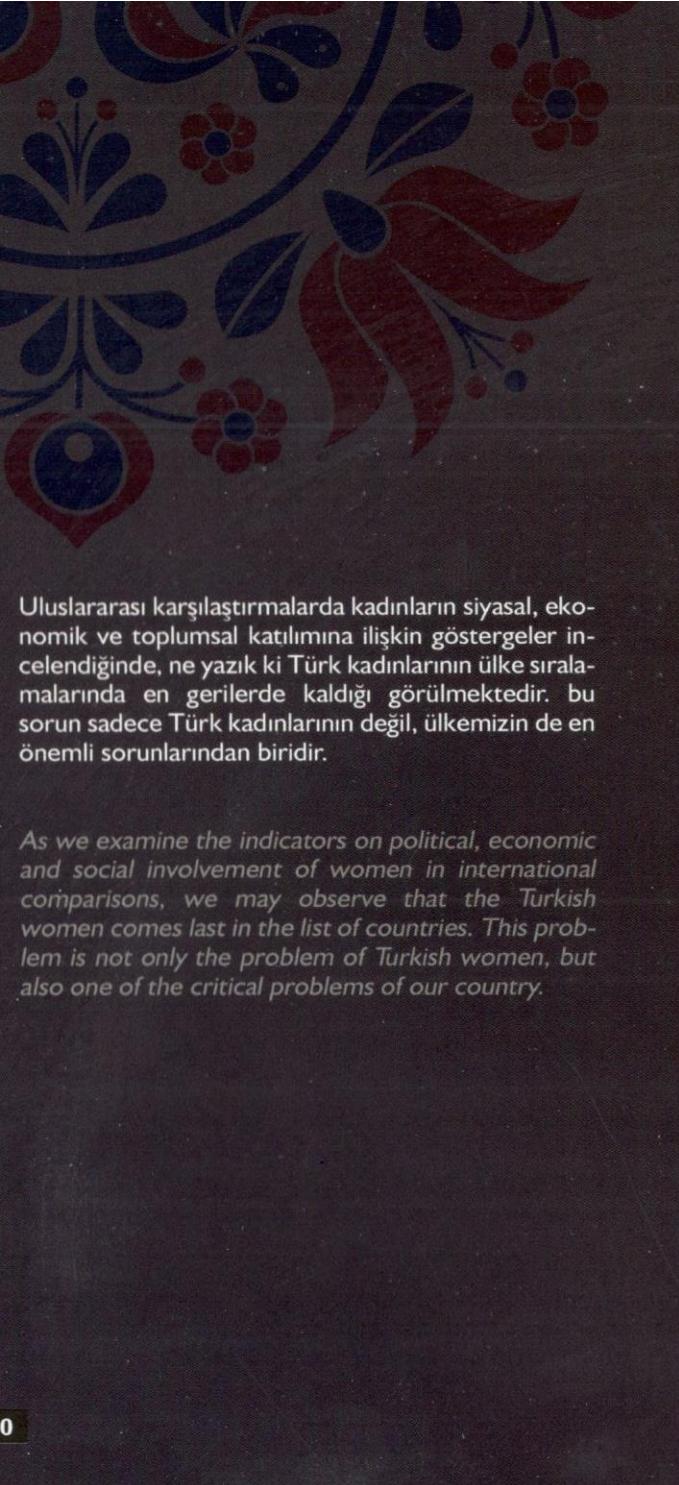
Our first academic historian Dr. Fuat Köprülü, Professor-in-Ordinary, refers to the Women of Anatolia as one of the four great social power that established the Ottoman Empire, i.e. Veterans of Anatolia, Ahis of Anatolia, Dervishes of Anatolia and Women of Anatolia. Ibn-i Battuta, Arab Traveller of the period, tells in his famous itinerary with admiration and with astonishment that the women of Anatolia were involved in any field of life and that they had a very high social status.





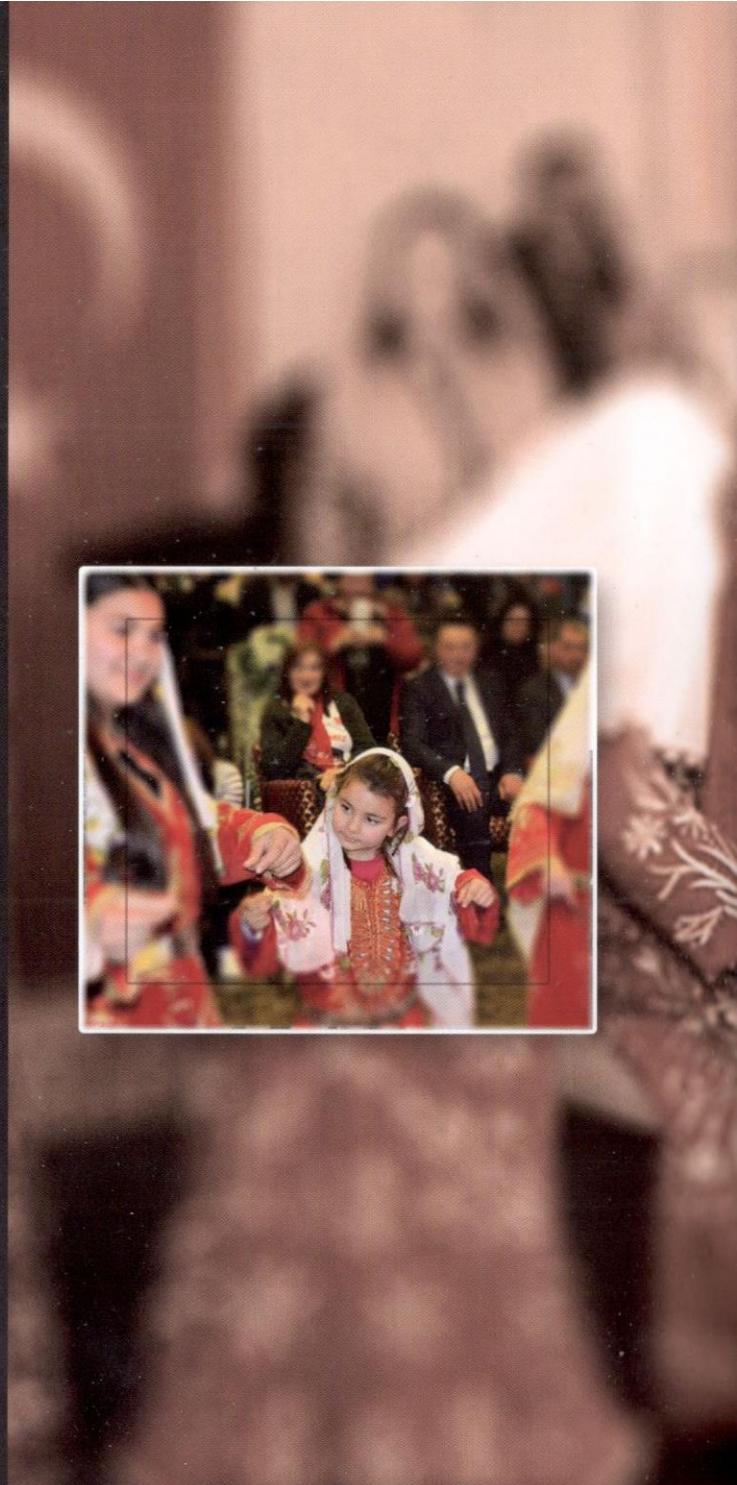
Ahi gelenekleri Osmanlı İmparatorluğu döneminde yüzyıllar boyunca zayıflayarak da olsa devam etmiştir. Ancak, Ahilerin kadın kolu işlevi gören Anadolu Bacıları geleneği zaman içerisinde unutulmuş ve haliyle Anadolu kadınlarının toplumsal statüsü yüzlerce yıl içerisinde düşündürücü ve üzüntü verici şekilde gerilemiştir.

Ahi traditions continued albeit at a diminishing pace for centuries in the Ottoman Empire era. However, Women of Anatolia, which served as the women's branch of Ahis, was forgotten in time and consequently, social status of the women of Anatolia regressed thought-provokingly and upsettingly in centuries.



Uluslararası karşılaştırmalarda kadınların siyasal, ekonomik ve toplumsal katılımına ilişkin göstergeler incelendiğinde, ne yazık ki Türk kadınlarının ülke sıralamalarında en gerilerde kaldığı görülmektedir. Bu sorun sadece Türk kadınlarının değil, ülkemizin de en önemli sorunlarından biridir.

As we examine the indicators on political, economic and social involvement of women in international comparisons, we may observe that the Turkish women comes last in the list of countries. This problem is not only the problem of Turkish women, but also one of the critical problems of our country.





Ankara Kulübü Derneği, Anadolu Bacıları geleneğini yaşatmak amacıyla "Bacierenler Kolu"nu oluşturmuştur. Derneğimiz, halk müziği ve halk oyunları başta olmak üzere, tüm toplumsal-kültürel boyutlarıyla bu köklü geleneği araştırmayı, geliştirmeyi, yaşamayı ve gelecek kuşaklara aktarmayı hedef olarak belirlemiş ve bu amaçla çalışmalarını yoğun şekilde sürdürmektedir.

Bacierenlerimiz Ankara Kulübü Derneği Genel Merkezi'nde (Ankara Konağı ve Abidinpaşa Köşkü) ve Şubelerimizde eğitim çalışmalarını sürdürmektedir. Her yaştan kadınların çalışmalarımıza katılımından büyük mutluluk duyuyoruz.

Ankara Club Association established the "Bacierenler Branch" aiming to maintain the tradition of the Women of Anatolia. Our Association aims to research, develop and maintain this rooted tradition, particularly folk music and folk dances, in any social-cultural dimensions, and to transfer the same to the next generations, and we are continuing with our activities intensely within the scope of this purpose.

Bacierenler continue to be trained in the Headquarters (Ankara Mansion and Abidinpaşa Palace) and branches of Ankara Club Association. We would be very glad to see participation of women of any age to our activities.

ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ
GENEL MERKEZİ: ANKARA KONAĞI
Headquarters of Ankara
Club Association: Ankara Mansion

16 Mayıs 2015 tarihinde hizmete giren Ankara Konağı, Başkent Ankara'mızın ve Ankaralıların sivil temsilcisi olan Ankara Kulübü Derneği'nin mülkü olup amblemi, dünyada sadece Ankara Gölbaşı'nda yetişen "Sevgi Çiçeği"dir.

Ankara Mansion, which was put into service on May 16, 2015, is under the ownership of Ankara Club Association, civil representative of Ankara and Inhabitants of Ankara, and its emblem is the "Flower of Love" that is only raised in Ankara Gölbaşı in the world.



ANKARA KONAĞI



Ankara Konağı; Ankara Kulübü Derneği Genel Merkez Binası, Ankara Araştırmaları Merkezleri, Ankara vakıfları ve ilçe derneklerinin merkezleri, Başkent Ankara Dergisi Ofisi, Ankara Yemekleri Lokantası, Ankara Hediyelikleri Dükkanı, kına-düğün ve toplantı salonları, kır bahçesi ve Ankara manzaralı teraslardan oluşmaktadır.

Ankara Mansion is comprised of Headquarters Building of Ankara Club Association, Ankara Research Centres, headquarters of Ankara foundations and district associations, Office of Başkent Ankara Magazine, Cuisine of Ankara Restaurant, Ankara Souvenirs Shop, henna-wedding and meeting halls; garden area and terraces with the view of Ankara.

Ankara Kulübü Derneği
Genel Merkezi: Kent Müzesi
*Headquarters of Ankara
Club Association: City Museum*

Başta "Seymenlik Geleneği" ve "27 Aralık Ruhu" olmak üzere, Ankara'ımızın ve Ankaralıların tarihi değerleri, yerel özellikler, gelenek-görenekleri, etnografyası, el sanatları, mutfağın kültürünü bu mekânda yaşatılmakta ve tanıtımı yapılmaktadır. Konak, Ankara'ya ilişkin objeler, resimler, fotoğraflar gibi koleksiyon malzemelerinin sergilendiği bir "Ankara Kent Müzesi" olarak da işlev görmektedir.

Historical values, local characteristics, traditions, ethnography, handicrafts and cuisine culture of Ankara and inhabitants of Ankara, particularly "Seymen Tradition" and "Spirit of December 27" are maintained and introduced in this venue. The mansion serves as a "Ankara City Museum", in which various collection materials related with Ankara are exhibited, such as objects, pictures, photos and etc.





Ankaralıların sivil toplum, bilim, sanat, sergi ve kültür merkezi olan Ankara Konağı, Ankara kent kimliğinin ve Ankaralılık ruhunun en özgün şekilde yaşatıldığı, Ankara'nın değerlerinin tanıtıldığı ve gelecek kuşaklara aktarıldığı, başta Başkentli hemşerilerimize olmak üzere, Başkentimize ziyarete gelen yerli ve yabancı turistlere Ankara'nın tanıtımının yapıldığı önemli bir uğrak yeridir.

Ankara Mansion, which is the centre of civil society, science, arts, exhibition and cultural centre of the inhabitants of Ankara, is an important mecca, in which the identity of Ankara as a city and spirit of being an inhabitant of Ankara are maintained in the most unique way, in which the values of Ankara are introduced and transferred to next generations, and in which Ankara is introduced to the local and foreign tourists visiting our Capital.

TARİHİ ABİDİNPAŞA KÖŞKÜ: ANKARA KÜLTÜR VE SANAT Evi

*Historical Abidinpaşa Palace:
Ankara Culture and Art House*

Dönemin Ankara Valisi olan Abidin Paşa tarafından 1880'li yıllarda yaptırılan Abidinpaşa Köşkü, Ankara'nın en önemli ahşap mimariye sahip tarihi eserlerinden birisidir. 1 Temmuz 1920 yılında ise resmi adıyla "Zabit Namzetleri Talimgâhi" olarak Millî Mücadele Ordusuna subay yetiştirmek üzere hizmete girmiştir. Kurtuluş Savaşı döneminde İstanbul'dan ve Anadolu'dan gelen askeri öğrenciler burada kalmış ve Türkiye Cumhuriyetinin ilk harp okulunun temelleri bu binada atılmıştır.

Abidinpaşa Palace, which was constructed by Abidin Paşa, Governor of Ankara at that time, in 1880s, is one of the most important historical art works of Ankara with its wooden architecture. It was put into service to raise officers for the Army of National Campaign under the official name of "Officer Nominees Training Facility" on July 1, 1920. Military students, who came from Istanbul and Anatolia, accommodated in here during war period, and foundations of the first military academy of the Republic of Turkey were laid in this building.





Çankaya Belediyesi'nin mülkiyetinde olan ve bulunduğu semte de adını veren Abidinpaşa Köşkü, uzun yıllar Ankara Kulübü Derneği Genel Merkezi olarak işlev görmüştür. Günümüzde ise bu tarihi bina geçmişine yakışır bir mizansenle "Ankara Kültür ve Sanat Evi" olarak Ankaralıların hizmetine sunulmuştur.

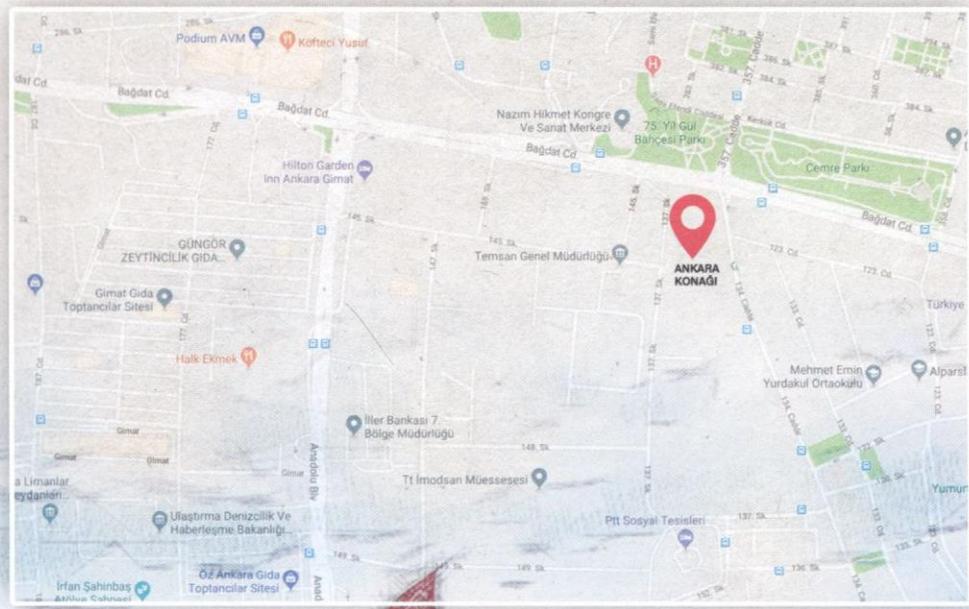
Milli Mücadele döneminde "teğmen" eğitimi verilen bu binada bugün "seymen" eğitim çalışmaları sürdürmektedir.

Başkent Ankara'mızın en önemli konaklarından olan Tarihi Abidinpaşa Köşkü, kısa zaman içerisinde Ankara'ya gelen yerli ve yabancı turistlerin ziyaret edeceği, Ankaralı hemşerilerimizin etkin şekilde kullanacağı bir kültür-turizm noktası olarak hizmete girecektir.

Abidin Paşa Palace, which is under the ownership of Çankaya Municipality and which gives its name to the district where it is located, served as the Headquarters of Ankara Club for many years. Today, this historical building provides service to the inhabitants of Ankara under the name of "Ankara Culture and Art House" with a setting that is close to its history.

Today, this building, in which "lieutenant" trainings were provided in the National Campaign period, continues to be the venue where "Seymen" trainings are provided.

Historical Abidin Paşa Palace, which is one of the most important palaces of Capital Ankara, shall become active in a short period of time as a culture-tourism point, which the local and foreign tourists coming to Ankara shall visit and from which the inhabitants of Ankara may benefit efficiently.





www.ankarakulubu.org.tr

📍 Bağdat Cad. Çamlıca Mah. 170. Sok. No: 2 Yenimahalle/Ankara

📞 +90 312 362 7305 📧 +90 312 363 4389

ankarakulubu@ankarakulubu.org.tr

ANKARA KULÜBÜ DERNEĞİ
“Ankara’nın Sivil Temsilcisi”